



Μάιος 2021

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ 2021

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων του ΡΙΚ προκηρύσσει για το 2021 Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς, που λήγει στις 30/07/21.

Λεπτομέρειες για τους όρους, τις προϋποθέσεις και την όλη διαδικασία περιέχονται πιο κάτω:

A. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ/ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών ανεξάρτητα από τον τόπο διαμονής τους.
2. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα στην κυπριακή διάλεκτο, χωρίς αλλοιώσεις και ξενόφερτα στοιχεία.
3. Τα θέματα των έργων πρέπει να είναι παρμένα από τη ζωή στην ύπαιθρο (παλαιότερη και σύγχρονη), τις παραδόσεις, τα ήθη, έθιμα και την ιστορία της Κύπρου.
4. Ο αριθμός των προσώπων του έργου να μην υπερβαίνει τα έξι (6).
5. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια 20-25 λεπτά.
6. Τα έργα δεν πρέπει να έχουν υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού, και να μην έχουν μεταδοθεί από το Ρ.Ι.Κ. ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό ή να έχουν παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
7. Κάθε συγγραφέας μπορεί να υποβάλει ένα μόνο έργο.
8. Δεν θα γίνονται αποδεκτά έργα που θα έχουν συγγραφεί από περισσότερα από ένα άτομα.
9. Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου θα πρέπει να είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

B. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

1. Στην πρώτη σελίδα του έργου να αναγράφονται το ψευδώνυμο του συγγραφέα και ένας οποιοσδήποτε αριθμός της επιλογής του. Να αναγράφεται επίσης ο τίτλος του Έργου (**Επισύναψη 1**).
2. Στην αρχή του έργου να γίνεται σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων (**Επισύναψη 2**).
3. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι:
 - α. σε πέντε αντίγραφα
 - β. δακτυλογραφημένα σε περίπου 20 σελίδες (A4),
 - γ. γραμμένα στη μία πλευρά του χαρτιού.
 - δ. γραμμένα με γραμματοσειρά ARIAL ή NEW ROMAN, μέγεθος γραμμάτων 14 και με διάστημα γραμμών 1,5. (**Επισύναψη 3**).
4. Τα έργα θα πρέπει να τοποθετηθούν σε κλειστό φάκελο, ο οποίος να αποσταλεί ταχυδρομικώς ως συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου

Αναπληρώτρια Διευθύντρια Ραδιοφωνικών & Μουσικών Προγραμμάτων

«Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2021»

Τ.Θ. 24824

1397

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

5. Στον πιο πάνω φάκελο εκτός από τα 5 αντίγραφα του έργου, θα πρέπει να περιέχεται δεύτερος σφραγισμένος φάκελος, έξω από τον οποίο να αναγράφεται το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ο αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του Έργου που θα είναι τα ίδια με αυτά που θα αναγράφονται στην πρώτη σελίδα του έργου, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω στον αριθμό B.1 (**Επισύναψη 1**). Μέσα στον δεύτερο κλειστό φάκελο να περιέχεται κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογραμμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται (**Επισύναψη 4**). Ο φάκελος με την υπεύθυνη δήλωση θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή.
6. Συγγραφείς που αποστέλλουν φάκελους οι οποίοι δεν θα περιέχουν τα πιο πάνω έγγραφα με τον τρόπο που έχει περιγραφεί και/ή που αποστέλλουν φάκελους εκτός του προκαθορισμένου χρονικού πλαισίου θα αποκλείονται από την συμμετοχή στο Διαγωνισμό.

7. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής.
8. Στις μεμονωμένες περιπτώσεις παραλαβής φακέλων «με το χέρι», οι φάκελοι θα υπογράφονται από λειτουργό του Τμήματος Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων και θα σφραγίζονται με την ημερομηνία για επιβεβαίωση της εμπρόθεσμης παραλαβής τους. Αντίγραφο του φακέλου με τη σφραγίδα της ημερομηνίας παραλαβής, θα δίνεται στο άτομο που παρέδωσε το φάκελο. Οι διαχειρόσ φάκελοι θα πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι τις 14.30 της τελευταίας ημέρας λήξης του Διαγωνισμού.
9. **Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών και λήξης του Διαγωνισμού ορίζεται η 30η Ιουλίου 2021.**
10. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.
11. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων συμμετοχής.

Γ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

1. Την κριτική επιτροπή αξιολόγησης των έργων θα απαρτίζουν:
 - Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής)
 - Σκηνοθέτης ΡΙΚ
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου.
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Κυπρίων Ηθοποιών.
2. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής διορίζονται από τους φορείς εκπρόσωποι των οποίων συμμετέχουν στην επιτροπή.
3. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
 - Πρωτοτυπία
 - Ενδιαφέρον του θέματος
 - Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας
 - Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες
 - Σωστή θεατρική γραφή
 - Καταλληλόλητα έργου για Ραδιοφωνική μετάδοση
4. Έργα που η Επιτροπή θα κρίνει ότι δεν τηρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις του παρόντος Διαγωνισμού θα απορρίπτονται.
5. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικη.
6. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος του Προέδρου είναι η νικώσα.

Δ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

1. Μετά από την αξιολόγηση των έργων θα δοθούν τα εξής βραβεία:

	€
Πρώτο βραβείο	1.000
Δεύτερο βραβείο	750
Τρίτο βραβείο	600

2. Τα έργα που θα βραβευθούν θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα. Θα μεταδοθούν επίσης όσα άλλα έργα κριθούν κατάλληλα για μετάδοση και στη περίπτωση αυτή οι συγγραφείς θα αμειφθούν με το ποσό των €250.
3. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταδώσει ή/και προβάλει τόσο τα έργα που βραβεύτηκαν όσο και οποιοδήποτε από τα υπόλοιπα έργα που θα κρίνει κατάλληλα, από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιοδήποτε τοπικό, χρονικό, αριθμητικό ή άλλο περιορισμό.
4. Σε περίπτωση επανάληψης θα καταβάλλονται πνευματικά δικαιώματα στον συγγραφέα, της τάξεως του 20% επί του ποσού των €250.
5. Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στο Θεατρικό Όμιλο ΡΙΚ να ανεβάζει επί σκηνής, όσες φορές επιθυμεί οποιοδήποτε από τα έργα του διαγωνισμού βραβευτούν ή/και κριθούν κατάλληλα. Για τις συγκεκριμένες παραστάσεις του Θεατρικού Ομίλου δεν θα καταβάλλεται οποιαδήποτε αμοιβή στον συγγραφέα.
6. Για τη μετάδοση/προβολή των έργων, ενδέχεται να υπάρξουν οι αναγκαίες κατά την κρίση του ΡΙΚ προσαρμογές, μετά από σχετική ενημέρωση του συγγραφέα του έργου.
7. Όσα έργα δεν κριθούν κατάλληλα θα είναι διαθέσιμα για παραλαβή εκ μέρους και με ευθύνη των συγγραφέων εντός (3) τριών μηνών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων χωρίς οποιαδήποτε περαιτέρω ενημέρωση τους. Μετά την παρέλευση των τριών (3) μηνών αυτά θα καταστρέφονται.

Ε. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση του και για οποιοδήποτε λόγο, να αναβάλει ή ακυρώσει τον διαγωνισμό συγγραφής Κυπριώτικου σκετς 2021 σε οποιοδήποτε στάδιο και οι συμμετέχοντες ουδεμία αξίωση έχουν για το λόγο αυτό.

2. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει οποτεδήποτε πριν την λήξη του Διαγωνισμού σε κατά την κρίση του τυχόν αναγκαίες τροποποιήσεις όρων του Διαγωνισμού χωρίς την προηγούμενη σύμφωνη γνώμη των συμμετεχόντων.
3. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια στους όρους του Διαγωνισμού ή που εντοπισθεί κενό, την αποκλειστική ευθύνη για την ερμηνεία των όρων, έχει το ΡΙΚ.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για την απόφαση της κριτικής επιτροπής σε σχέση με το έργο που έχουν υποβάλει στο Διαγωνισμό, στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Όσοι από αυτούς έχουν βραβευτεί ή έχουν λάβει έπαινο θα ενημερωθούν μέσω τηλεφώνου/ή και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Τα ονόματα τους καθώς και τα χρηματικά βραβεία που θα τους απονεμηθούν θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, στον τύπο, σε εκπομπές του ΡΙΚ, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης και όπου αλλού κριθεί σκόπιμο εκ μέρους του ΡΙΚ.
5. Η απονομή των βραβείων αναμένεται να γίνει στη διάρκεια τελετής βράβευσης που θα οργανωθεί από το ΡΙΚ, εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν.
6. Μη συμμόρφωση με τις πιο πάνω προϋποθέσεις συμμετοχής, τρόπο υποβολής του έργου και προθεσμίες, εκ μέρους των συμμετεχόντων, δίνει το δικαίωμα στο ΡΙΚ να προχωρήσει με αποκλεισμό της συγκεκριμένης συμμετοχής από το διαγωνισμό.
7. Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων στα τηλέφωνα 22862046 από τις 8:30 μέχρι τις 15:00 από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή.
8. Η προκήρυξη και οι κανονισμοί του Διαγωνισμού Κυπριώτικου Σκετς 2021, έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ www.cybc.com.cy. Στην ίδια ιστοσελίδα θα αναρτάται και οποιαδήποτε άλλη ενημέρωση ή τυχόν τροποποίηση που θα αφορά την διαδικασία/όρους. Αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων η παρακολούθηση τυχόν αλλαγών.
9. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη στρατηγική συνεργασία της εταιρείας Χαραλαμπίδης Κρίστης.

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 1

Δ Ε Ι Γ Μ Α 1^{ης} σελίδας

Ψευδώνυμο & αριθμός επιλογής συμμετέχοντος

Τ Ι Τ Λ Ο Σ Σ Κ Ε Τ Σ

Περιγραφή χαρακτήρων

Το μνημόσυνο τζι οι... Μακαρίτες

Πρόσωπα:

Α' Μακαρίτης: (Νεοκλής, ήταν γύρω στα 55 όσο ζούσε).

Όσο ζούσε ήταν καλός άνθρωπος, και καλός οικογενειάρχης, πλην όμως ξεροκέφαλος. Αγνοούσε τα πάντα ιδίως τις συστάσεις περί υγείας. Η ξεροκεφαλιά του τού στοίχισε τελικά τη ζωή.

Β' Μακαρίτης: (Χριστόφορος, στην ίδια ηλικία με τον Νεοκλή).

Όσο ζούσε ήταν ένας νευρικός απόλυτος τύπος. Ήθελε πάντα να γίνεται το δικό του ανεξάρτητα από τις συνέπειες. Το κόμμα του και η ομάδα του ήταν πάντα υπεράνω όλων.

Μαρίτσα: (Η γυναίκα του Νεοκλή, 50 χρόνων).

Είναι μια ήσυχη γυναίκα του χωριού που επηρεάζεται εύκολα από τον συρμό της εποχής. Ο κόσμος και το τι θα πει, παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο στη ζωή και τις αποφάσεις της).

Στέλλα: (Η κόρη του, 20 χρόνων)

Μια μοντέρνα νέα του χωριού που έχει σχετικά τις απόψεις της. Όσο κι αν το παλεύει, δεν μπορεί να αποβάλει την επήρεια της μάνα της και καταλήγει να είναι κι αυτή «στο τι θα πει ο κόσμος».

Γιάννης: (Συγχωριανός του Νεοκλή και φίλος του. Κοντά στα 50)

Όπως οι πλήστοι μέσοι άνθρωποι έτσι και ο Γιάννης ενδιαφέρεται πιο πολύ από οτιδήποτε, για τα κομματικά, την μπάλα, την καλοπέραση και το συμφέρον του. Τα υπόλοιπα, όπως η εκτίμηση, το καθήκον και τα άλλα σχετικά, τα κάνει απλώς για το θεαθήναι.

Νικόλας: (Στην ίδια περίπου ηλικία με τον Γιάννη)

Έχει πάνω κάτω τον ίδιο χαρακτήρα με τον Γιάννη. Μάσα, καλοπέραση, αχρείαστες κομματικές και άλλες συζητήσεις που φέρνουν τις πλείστες φορές καυγάδες και αχρείαστη οχλαγωγία και δεν οδηγούν πουθενά.

Γραμματοσειρά και μέγεθος γραμμάτων

Το μνημόσυον τζιαι οι... Μακαρίτες

Στέλλα: Εξήγησέν σου καλά μανά, ο παπά-Χαράλαμπος; Είπεν σου ήντα που πρέπει να κάμουμεν τωρά που το μνημόσυον του τζιουρού μου ππέφτει μισοφτόμαδα;

Μαρίτσα: Ναι κόρη μου. Είπεν μου να πάρουμεν έναν πιάτον κόλλυφα την ημέραν του τζιαι να τον μνημονέψουμεν στον τάφον τζιαι την Κυριακήν, να γίνει κανονικά το μνημόσυον στην εκκλησιάν. Πολούτουρκα είπεν, αν θέλουμεν, κάμουμεν τζιαι τρισάγιον στο κοιμητήριον.

Στέλλα: Να κάμουμεν μανά. Ο μακαρίτης ο τζιύρης μου αξίζει τα ούλλα με το παραπάνω. Ήταν πολλά καλός άνθρωπος.

Μαρίτσα: (Κλαίγοντας με πικρό αναστεναγμό) Λαλείς να μεν το ξέρω; Αχ Στέλλα μου τζιαι εχάσαμέν τον πολλά νέον τον πατέρα σου.

Στέλλα: (Αναστενάζοντας λυπημένα) Φαίνεται πως ως δαμέ ήταν τα χρόνια του μανά. Κανένας εν ημπορεί να τα βάλει με τον Θεόν, άμαν έρτει η ώρα.

Μαρίτσα: (Πικρά) Μα εν ο Θεός που τον επήρεν άραγε, οξά για ούλλα φταίει η ξερή του η κκελλέ...

Στέλλα: Μα σοβαρομιλάς τωρά μανά;

Μαρίτσα: (Με πικρό αναστεναγμό) Λαλώ την αλήθειαν. Αν δεν ήταν έτσι γιναξιής τζιαι ξεροτζιέφαλος, ήταν να'ν μιτά μας ακόμα. Να επροφτάναμεν τουλάχιστον να σε παντρέψουμεν τζιαι ύστερα να φύει.

Στέλλα: Ας μεν ξαναλαλούμεν τα ίδια τζιαι τα ίδια. Τζιαι αφού ό,τι εγίνην εν ξιγίνεται, έλα τσιάκκαρε να δούμεν... Έφερα τα σωστά όσα έθελες που τον μπακάλην;

(Μικρή παύση και θόρυβοι από χαρτιά περιτυλίγματος)



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ 2021

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Εγώ ο/η υπογράφων/υπογράφουσα (διαγράψτε ανάλογα) -----

----- δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Είμαι άνω των 18 ετών.

2. Το έργο με τίτλο ΠΟΥ αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2021 :

- Έχει γραφτεί από εμένα.
- Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό.
- Δεν έχει μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό και δεν έχει παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
- Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις όπως αυτά αναγράφονται στη δημοσίευση προκήρυξης του Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2021 .
- Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου/σκετς είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

Έχω λάβει γνώση των όρων συμμετοχής, προϋποθέσεων και διαδικασιών διεξαγωγής του «**Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2021** » και δηλώνω ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων.

Όνοματεπώνυμο:

Υπογραφή:

Αριθμός Ταυτότητας:

Παρακαλώ δηλώστε με το σημείο ✓ το/τα στοιχείο/α επικοινωνίας στο/α οποίο/α επιθυμείτε να πάρετε πληροφόρηση για τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού και συμπληρώστε καταλλήλως τα πιο κάτω:.

- Διεύθυνση
- Ταχυδρομικός Κώδικας Πόλη
- Τηλέφωνο
- Ηλεκτρονική Διεύθυνση

Ημερομηνία:

Ενημέρωση για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου («ΡΙΚ») επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στο παρόν έντυπο για σκοπούς που αναφέρονται στους όρους του παρόντος διαγωνισμού. Το ΡΙΚ λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα για προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο που εγγυάται την ενδεδειγμένη ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, μεταξύ άλλων, την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη επεξεργασία και τυχαία απώλεια, καταστροφή ή φθορά. Το ΡΙΚ έχει καταγράψει και υλοποιήσει πολιτική προστασίας δεδομένων συμβατή με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων («ΓΚΠΔ»). Περισσότερη πληροφόρηση για θέματα προστασίας δεδομένων, την πολιτική απορρήτου καθώς και τα δικαιώματα των φυσικών προσώπων στα πλαίσια του ΓΚΠΔ παρατίθενται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ www.cybc.com.cy.”