



Αύγουστος 2021

**ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΚ**  
**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**  
**2021**

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών και Μουσικών Προγραμμάτων του ΡΙΚ προκηρύσσει για το 2021 Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου, που λήγει στις **29 Οκτωβρίου 2021**, αφιερωμένο στη μνήμη του **Μιχάλη Πασιαρδή**.

Λεπτομέρειες για τους όρους, τις προϋποθέσεις και την όλη διαδικασία περιέχονται πιο κάτω:

**A. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών, ανεξάρτητα από τον τόπο διαμονής τους.
2. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα σε θεατρική ραδιοφωνική γραφή στην ελληνική γλώσσα - πανελλήνια δημοτική.
3. Το θέμα του έργου είναι ελεύθερο.
4. Ο αριθμός των προσώπων που λαμβάνουν μέρος στο έργο να μην υπερβαίνει τα 8 (οκτώ).
5. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια 50 λεπτά με απόκλιση συν/πλην πέντε λεπτά.
6. Τα έργα θα πρέπει να έχουν γραφτεί ειδικά για τον Διαγωνισμό Θεατρικού έργου και να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού. Να μην έχουν μεταδοθεί/παρουσιαστεί από το Ρ.Ι.Κ. ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό ή να έχουν παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
7. Κάθε συγγραφέας μπορεί να υποβάλει ένα μόνο έργο.
8. Δεν θα γίνονται αποδεκτά έργα που θα έχουν συγγραφεί από περισσότερα από ένα άτομα.

10 Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου θα πρέπει να είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

## **B. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ**

1. Στην πρώτη σελίδα του έργου να αναγράφονται το ψευδώνυμο του συγγραφέα και ένας οποιοσδήποτε αριθμός της επιλογής του. Να αναγράφεται επίσης ο Τίτλος του Έργου (**Επισύναψη 1**).
2. Στην αρχή του έργου να δίνεται μια περίληψη του έργου και να γίνεται σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων (**Επισυνάψη 2**).
3. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι:
  - α. σε πέντε αντίγραφα
  - β. δακτυλογραφημένα σε 35 περίπου σελίδες (A4),
  - γ. γραμμένα στη μία πλευρά του χαρτιού.
  - δ. με γραμματοσειρά ARIAL ή NEW ROMAN, μέγεθος γραμμάτων 14 και διάστημα γραμμών 1,5. (**Επισύναψη 3**).
4. Τα έργα (και τα πέντε αντίγραφα) θα πρέπει να τοποθετηθούν σε κλειστό φάκελο, ο οποίος να αποσταλεί ταχυδρομικώς, ως συστημένη επιστολή με τα πιο κάτω στοιχεία:

Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου

Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

«Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2021»

T.Θ. 24824

1397

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

5. Στον πιο πάνω φάκελο, εκτός από τα 5 αντίγραφα του έργου θα πρέπει να περιέχεται δεύτερος κλειστός φάκελος, έξω από τον οποίο να αναγράφεται το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ο αριθμός της επιλογής του συμμετέχοντος και ο τίτλος του έργου. (**Επισύναψη 4**) που θα είναι τα ίδια με αυτά που θα αναγράφονται στην πρώτη σελίδα του έργου, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω στον αρ.Β.1, (**Επισύναψη 1**). Μέσα στο δεύτερο κλειστό φάκελο να περιέχεται κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται (**Επισύναψη 5**). Ο φάκελος αυτός με την υπεύθυνη δήλωση θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή.

6. Συγγραφείς που αποστέλλουν φακέλους οι οποίοι δεν θα περιέχουν τα πιο πάνω έγγραφα με τον τρόπο που έχει περιγραφεί και/ή που αποστέλλουν φακέλους εκτός του προκαθορισμένου χρονικού πλαισίου θα αποκλείονται από τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό.
7. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής.
8. Στις μεμονωμένες περιπτώσεις παραλαβής φακέλου «με το χέρι», θα δίνεται στο άτομο που παραδίδει τον φάκελο υπογεγραμμένη και σφραγισμένη βεβαίωση εκ μέρους του ΡΙΚ με αύξοντα αριθμό, για επιβεβαίωση της εμπρόθεσμης παραλαβής του. Οι δια χειρός φάκελοι θα πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι τις 14.30 της τελευταίας ημέρας λήξης του Διαγωνισμού.
9. **Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών και λήξης του Διαγωνισμού ορίζεται η 29<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2021.**
10. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.
11. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων συμμετοχής.

## **Γ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

1. Την κριτική επιτροπή αξιολόγησης των έργων θα απαρτίζουν:
  - Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής)
  - Ραδιοσκηνοθέτης ΡΙΚ
  - Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου.
  - Εκπρόσωπος της Ένωσης Ηθοποιών Κύπρου.
2. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής διορίζονται από τους οικείους φορείς.
3. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
  - Πρωτοτυπία
  - Ενδιαφέρον του θέματος
  - Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας
  - Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες
  - Σωστή θεατρική γραφή
  - Καταλληλότητα έργου για Ραδιοφωνική μετάδοση

4. Έργα που η Επιτροπή θα κρίνει ότι δεν πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις του παρόντος Διαγωνισμού θα απορρίπτονται.
5. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικη.
6. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος του Προέδρου είναι νικώσα.

#### **Δ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ**

1. Μετά από την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή θα δοθούν τα εξής χρηματικά βραβεία:

€

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Πρώτο βραβείο   | 1.000 |
| Δεύτερο βραβείο | 750   |
| Τρίτο βραβείο   | 600   |

2. Τα έργα που θα βραβευθούν θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, σε χρονική περίοδο που θα αποφασιστεί από το ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα. Θα μεταδοθούν επίσης όσα άλλα έργα κριθούν από την κριτική επιτροπή κατάλληλα για μετάδοση. Στην περίπτωση αυτή οι συγγραφείς θα αμειφθούν με το ποσό των €450.
3. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταδώσει ή/και προβάλει τόσο τα έργα που βραβεύτηκαν όσο και οποιοδήποτε από τα υπόλοιπα έργα που θα κρίνει κατάλληλα, από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιοδήποτε τοπικό, χρονικό, αριθμητικό ή άλλο περιορισμό.
4. Σε περίπτωση επανάληψης καταβάλλονται πνευματικά δικαιώματα στον συγγραφέα, της τάξεως του 20% επί του ποσού των €450.
5. Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στο Θεατρικό Όμιλο ΡΙΚ να ανεβάζει επί σκηνής, όσες φορές επιθυμεί οποιοδήποτε από τα έργα του διαγωνισμού βραβευτούν ή/και κριθούν κατάλληλα. Για τις συγκεκριμένες παραστάσεις του Θεατρικού Ομίλου δεν θα καταβάλλεται οποιαδήποτε αμοιβή στον συγγραφέα.
6. Για τη μετάδοση/προβολή των έργων, ενδέχεται να υπάρξουν οι αναγκαίες κατά την κρίση του ΡΙΚ προσαρμογές, μετά από σχετική ενημέρωση του συγγραφέα του έργου.
7. Για όσα έργα δεν κριθούν κατάλληλα από την κριτική επιτροπή για μετάδοση, οι συγγραφείς θα μπορούν με δική τους ευθύνη να παραλάβουν από το ΡΙΚ το ένα αντίγραφο του έργου τους, εντός τριών μηνών (3) μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Μετά την παρέλευση των τριών (3) μηνών τα αντίγραφα θα καταστρέφονται.

## **E. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση του και για οποιοδήποτε λόγο, να αναβάλει ή ακυρώσει τον διαγωνισμό συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού έργου 2021, σε οποιοδήποτε στάδιο και οι συμμετέχοντες ουδεμία αξίωση έχουν για το λόγο αυτό.
2. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει οποτεδήποτε πριν την λήξη του Διαγωνισμού σε κατά την κρίση του τυχόν αναγκαίες τροποποιήσεις όρων του Διαγωνισμού χωρίς την προηγούμενη σύμφωνη γνώμη των συμμετεχόντων, οι οποίες και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy).
3. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια στους όρους του Διαγωνισμού ή που εντοπισθεί κενό, την αποκλειστική ευθύνη για την ερμηνεία των όρων, έχει το ΡΙΚ.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για την απόφαση της κριτικής επιτροπής σε σχέση με το έργο που έχουν υποβάλει στο Διαγωνισμό, στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Όσοι από αυτούς έχουν βραβευτεί ή έχουν λάβει έπαινο θα ενημερωθούν μέσω τηλεφώνου ή/και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Τα ονόματα τους καθώς και τα χρηματικά βραβεία που θα τους απονεμηθούν θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, στον τύπο, σε εκπομπές του ΡΙΚ, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης και όπου αλλού κριθεί σκόπιμο εκ μέρους του ΡΙΚ.
5. Η απονομή των βραβείων αναμένεται να γίνει στη διάρκεια τελετής βράβευσης που θα οργανωθεί από το ΡΙΚ ,εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν.
6. Μη συμμόρφωση με τις πιο πάνω προϋποθέσεις συμμετοχής, τον τρόπο υποβολής του έργου και τις προθεσμίες εκ μέρους των συμμετεχόντων δίνει το δικαίωμα στο ΡΙΚ να προχωρήσει με αποκλεισμό της συγκεκριμένης συμμετοχής από το διαγωνισμό.
7. Για οποιοσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων στο τηλέφωνο 22862046 από τις 8:30 μέχρι τις 15:00 από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή.
8. Η προκήρυξη και οι κανονισμοί του Διαγωνισμού Ραδιοφωνικού Θεατρικού έργου 2021, έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy). Στην ιστοσελίδα θα αναρτάται και οποιαδήποτε άλλη ενημέρωση ή τυχόν τροποποίηση αφορά την διαδικασία/όρους.  
  
Αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων η παρακολούθηση τυχόν αλλαγών που αφορούν στο Διαγωνισμό .
9. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη στρατηγική συνεργασία της Χαραλαμπίδης Κρίστης.

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 1

### Δ Ε Ι Γ Μ Α 1<sup>ης</sup> σελίδας

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα

Τ Ι Τ Λ Ο Σ Ε Ρ Γ Ο Υ

«.....»

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 2

### Περίληψη

Η Ρένα και ο Άλκης είναι χωρισμένοι με ένα γιό, τον Στυλιανό. Ο καθένας ζει στο δικό του κόσμο και δεν ασχολούνται με το παιδί τους. Ευτυχώς όμως για το παιδί νοιάζεται και ασχολείται η γιαγιά του Αριάδνη. Ο Στυλιανός που πάει στην Γ΄ Λυκείου έχει άγχος για της εξετάσεις και βρίσκει συμπαράσταση από την φίλη και συμμαθήτριά του Δανάη και τον καθηγητή του κ Αλεξιάδη.

Η γνωριμία του Στυλιανού με τον ηλικιωμένο κ Στράτο που βοηθά και τους δύο να βρουν το νόημα της ζωής.

### Σύντομη περιγραφή Χαρακτήρων

#### Πρόσωπα:

#### ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (17 χρονών):

Νέος με αρχές, πολύ ώριμος για το νεαρό της ηλικίας του, ευαίσθητος, ευγενικός, λογικός, επιμελής, ταλαντούχος, δοτικός, ανοιχτόκαρδος, κοινωνικός, λατρεύει τη γιαγιά του και σέβεται τα άτομα τρίτης ηλικίας

#### ΑΛΚΗΣ (πατέρας του Στυλιανού 45 χρονών):

Διαζευγμένος, αδιάφορος για το παιδί του, αυταρχικός, ατομιστής, εργασιομανής, εγωκεντρικός, νοιάζεται και βοηθά τους φίλους του

#### ΡΕΝΑ (μητέρα του Στυλιανού 42 χρονών):

Διαζευγμένη, αδιάφορη για το παιδί της, φιλοχρήματα, της αρέσουν τα λούσα, τα ταξίδια και η κοσμική ζωή, σπάταλη, εγωίστρια, παράλογη, εγωκεντρική, φαντασμένη

#### ΑΡΙΑΔΝΗ (γιαγιά του Στυλιανού – μητέρα της Ρένας 65 χρονών):

Κυρία αξιόλογου χαρακτήρα, λατρεύει τον εγγονό της και θυσιάζεται γι αυτόν, φιλική, δοτική, καλή νοικοκυρά, δίκαιη, πρόθυμη, κοινωνική, λογική

#### ΣΤΡΑΤΟΣ (68 χρονών):

Άτομο πολύ καλού χαρακτήρα, κοινωνικός, ευγενικός, ανοιχτόκαρδος, ευαίσθητος, λογικός, φιλικός, πονετικός

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 3

### (Γραμματοσειρά και μέγεθος γραμμάτων)

#### ΣΚΗΝΗ 3

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Έλα αγόρι μου να φας κάτι. Κάνε και κανένα διάλειμμα να ξεκουραστείς.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Αχ γιαγιάκα μου έχω τόσα πολλά μαθήματα που δεν μπορώ να τα αφήσω στη μέση.

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Κάντο για το χατίρι μου. Δέκα λεπτά μόνο. Θα σου στύψω μια πορτοκαλάδα και θα σου φέρω και κουλουράκια από αυτά που έφτιαξα σήμερα.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Εντάξει τότε. Δεν θέλω να σου χαλάσω χατίρι.

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Σε λατρεύω αγόρι μου. Αν δεν είχα και σένα θα ήμουν μια γριά βυθισμένη στην κατάθλιψη.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Εγώ είμαι ο τυχερός γιαγιά μου. Εσύ είσαι πάντα δίπλα μου και μάνα και πατέρας. Εσύ με μεγάλωσες άλλωστε.

#### **κουδούνι της εξώπορτας**

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Άσε γιαγιά θα πάω εγώ να ανοίξω

**ΑΛΚΗΣ:** Γεια σου Στυλιανέ μου. Τι κάνεις;

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Γεια σου μπαμπά. Καλά είμαι. Έλα πέρασε μέσα.

**ΑΛΚΗΣ:** Είμαι πολύ βιαστικός αγόρι μου. Έχω πολλές δουλειές και τρέχω από το πρωί. Φώναξε σε παρακαλώ τη μαμά σου.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Δεν είναι σπίτι. Έχει βγει έξω

**ΑΛΚΗΣ:** Δεν έχω χρόνο να την περιμένω ούτε και μπορώ να ξαναέρθω γι αυτό δώσε της σε παρακαλώ αυτό το φάκελο. Είναι τα λεφτά του μήνα.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Ναι, θα της τον δώσω

**ΑΛΚΗΣ:** Ωραία. Σε ευχαριστώ. Γειά σου.



## **ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 4**

**(Δ Ε Ι Γ Μ Α του κλειστού φακέλου με την υπεύθυνη δήλωση του συγγραφέα (Επισύναψη 5 πιο κάτω) ο οποίος θα τοποθετηθεί μέσα στον μεγάλο φάκελο στον οποίο θα βρίσκονται τα 5 αντίγραφα του έργου.)**

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα (ίδια με αυτά που θα αναγραφούν στην πρώτη σελίδα)

### **ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ**

«.....»

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 5



### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2021

#### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Εγώ ο/η  
υπογράφω/υπογράφουσα.....  
δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Το έργο με τίτλο.....  
που αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στο Διαγωνισμό Συγγραφής  
Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2021.
  - Έχει γραφτεί από εμένα.
  - Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού.
  - Δεν έχει μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό και δεν έχει παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
  - Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις όπως αυτά αναγράφονται στη δημοσίευση προκήρυξης του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2021.
  - Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

Έχω λάβει γνώση των όρων συμμετοχής, προϋποθέσεων και διαδικασιών διεξαγωγής του «**Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2021**» και δηλώνω ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων.

Όνοματεπώνυμο: .....

Υπογραφή: .....

Αριθμός Ταυτότητας: .....

Παρακαλώ συμπληρώστε τα πιο κάτω στοιχεία επικοινωνίας ούτως ώστε να πάρετε πληροφόρηση για τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού. Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθούν όλα τα στοιχεία το ΡΙΚ δεν φέρει ευθύνη αν για λόγους που δεν εξαρτώνται από το ίδιο, δεν καταστεί εφικτή η επικοινωνία μαζί σας.

Διεύθυνση .....

Ταχυδρομικός Κώδικας ..... Πόλη .....

Τηλέφωνο .....

Ηλεκτρονική Διεύθυνση .....

Ημερομηνία: .....

#### **Ενημέρωση για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα**

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου («ΡΙΚ») επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στο παρόν έντυπο για σκοπούς που αναφέρονται στους όρους του παρόντος διαγωνισμού. Το ΡΙΚ λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα για προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο που εγγυάται την ενδεδειγμένη ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, μεταξύ άλλων, την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη επεξεργασία και τυχαία απώλεια, καταστροφή ή φθορά. Το ΡΙΚ έχει καταγράψει και υλοποιήσει πολιτική προστασίας δεδομένων συμβατή με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων («ΓΚΠΔ»). Περισσότερη πληροφόρηση για θέματα προστασίας δεδομένων, την πολιτική απορρήτου καθώς και τα δικαιώματα των φυσικών προσώπων στα πλαίσια του ΓΚΠΔ παρατίθενται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy).”