

23 Ιουνίου 2022

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**«Η Γέννηση και η Εξέλιξη του Κυπριώτικου Σκετς»**

Σε μια εκδήλωση με χρώματα της παράδοσης του τόπου μας, το ΡΙΚ παρουσίασε χθες βράδυ (Τετάρτη 22 Ιουνίου) στους κήπους του, το βιβλίο της δημοσιογράφου Αθηνάς Βιολάρη «Η Γέννηση και η Εξέλιξη του Κυπριώτικου Σκετς».

Το κυπριώτικο σκετς που γεννήθηκε την ημέρα των εγκαινίων του κυπριακού ραδιοφώνου, στις 4 Οκτωβρίου 1953, συνεχίζει να μεταδίδεται κάθε Κυριακή μεσημέρι από το Πρώτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου του ΡΙΚ και αποτελεί τη μακροβιότερη εκπομπή. Παράλληλα, το ΡΙΚ από τη δεκαετία του '60 μέχρι σήμερα μεταδίδει τηλεοπτικά σκετς τα οποία το κοινό αγκαλιάζει με ξεχωριστή αγάπη.

Η δημοσιογράφος, μέσα από την έρευνά της, καταγράφει το ρόλο που διαδραμάτισε αυτό το θεατρικό είδος στη διατήρηση της παράδοσης αλλά και της κυπριακής διαλέκτου. Εκτενής αναφορά γίνεται στη διαδρομή που ακολούθησε το σκετς από το ραδιόφωνο στην τηλεόραση και στη θεατρική σκηνή. Ταξιδεύει τον αναγνώστη σε εποχές που ο κόσμος μαζευόταν στα καφενεία ή στα λιγοστά σπίτια που διέθεταν τηλεόραση για να παρακολουθήσει το «Κατωθκιόν της Μαδαρής», που ήταν η πρώτη τηλεοπτική σειρά πανελληνίως, τη «Φροσού», στην «Οικογένεια Σολωμού» και άλλες σειρές με τα χαρακτηριστικά του σκετς που σημάδεψαν την πνευματική δημιουργία του τόπου. Το βιβλίο εστιάζει τόσο στην ιστορική αναδρομή όσο και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, στη θεματολογία, τη σκηνοθεσία και τη σκηνογραφία. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η θεματολογία η οποία αλλάζει ανάλογα με τις πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές του τόπου.

Για το βιβλίο μίλησε ο Επιστημονικός Διευθυντής του Ιστορικού Αρχείου Λεμεσού, Μίμης Σοφοκλέους. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος του Δ.Σ. του ΡΙΚ, Μιχάλης Π. Μιχαήλ, ο Αν. καθηγητής του Ανοικτού Πανεπιστημίου Αντώνης Πετρίδης και εκ μέρους της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων η Δέσπω Κόνιζου Λοϊζιά. Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από κυπριώτικα σκετς και κυπριακή μουσική και τραγούδια από το Μουσικό Σχήμα «Οι Λας».

Επισυνάπτουμε φωτογραφίες από την εκδήλωση.