

Παρουσίαση βιβλίου στο ΡΙΚ

«Ματαιοπονήματα (τουτέστιν ο καθένας με τον πόνο του...)»

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και οι Εκδόσεις «Αρμίδα» παρουσίασαν χθες βράδυ (Τρίτη, 14 Μαρτίου 2023), στο «Θεατράκι ΡΙΚ», το βιβλίο του Χρυσάνθου Χρυσάνθου «Ματαιοπονήματα (τουτέστιν ο καθένας με τον πόνο του...)». Το βιβλίο περιλαμβάνει 44 ευθυμογραφήματα, που είχαν μεταδοθεί από το 1987 μέχρι το 1991 από τη θρυλική ραδιοφωνική εκπομπή της Αλέκας Γράβαρη - Πρέκα «Εμείς κι ο κόσμος μας». Ο συγγραφέας αφιέρωσε στη μνήμη της εμβληματικής λειτουργού του ΡΙΚ τη ρετρό αυτή έκδοση.

Για τη μαγεία του ραδιοφώνου και το «ταίριασμα» με τα ματαιοπονήματα του Χρυσάνθου Χρυσάνθου, μίλησε με πολλή αγάπη η Σοφία Ιορδανίδου, υπεύθυνη του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΑΠΚΥ). Η κυρία Ιορδανίδου αναφέρθηκε στη μαγεία του ραδιοφώνου το οποίο «ψυχαγωγεί παράλληλα και βοηθά στην απόδραση από την πίεση. Εδώ, τόνισε, χωράνε ταιριαστά τα ματαιοπονήματα του Χρυσάνθου, τουτέστιν, ο καθένας με τον πόνο του. Δηλαδή, ο κάθε πόνος που χωράει στο ραδιόφωνο, μας χωράει όλους, αντίθετα με άλλα Μέσα που έχουν πολύ πιο αυστηρούς κανόνες λειτουργίας και περιεχομένου. Συμπλήρωσε επίσης ότι αυτό για να συμβεί θέλει σοβαρή παιδεία και ευγένεια ψυχής. Να εκφράζεσαι για σκοτεινά μονοπάτια της ζωής σου με χαμόγελο και ευθυμία. Αυτό έκανε και στα ευθυμογραφήματα ο Χρυσάνθος. Έγραψε καθημερινές ιστορίες του νησιού με χιούμορ, με κατεύθυνση το φως, χωρίς να προσβάλει κανέναν και με την ιδιαίτερα καλή γραφή του. Όπως ακριβώς κάνει και με κάθε είδος γραφής του».

Στον χαιρετισμό του ο Γενικός Διευθυντής του ΡΙΚ κ. Θανάσης Τσώκος, τόνισε ότι «Η Αλέκα Γράβαρη Πρέκα με τις φιλοπρόοδες αντιλήψεις της, τον δυναμισμό της, την αγάπη της για το ραδιόφωνο και τους νέους ανθρώπους, τον άνθρωπο, άφησε πίσω της παρακαταθήκες και ανεξίτηλο το στίγμα της μέσα από τη μακροβιότερη εκπομπή, «Εμείς κι ο Κόσμος μας» που υπήρξε η συνέχιση της εκπομπής «Η Γυναίκα και ο Κόσμος της». Τη σκυτάλη της εκπομπής παρέλαβε η Έλενα Χαραλάμπους και στη συνέχεια ο Λουκάς Χάματσος και πέτυχε το δύσκολο εγχείρημα της μεταφοράς της και στην τηλεόραση επιτυχώς. Ο Χρυσάνθος με τα ευθυμογραφήματα του πρόσθεσε περισσότερη αξία και πλούτο στην εκπομπή σε μια εποχή που η κοινωνία επιζητούσε το γέλιο και το ΡΙΚ του το πρόσφερε».

Κλείνοντας ο συγγραφέας του βιβλίου Χρυσάνθος Χρυσάνθου με αισθήματα ευγνωμοσύνης και αναπολώντας την όμορφη συνεργασία που είχαν εκείνα τα χρόνια «των χαμογελαστών προσώπων χωρίς μάσκες», μας ταξίδεψε στο χρόνο μιλώντας μας για την αείμνηστη Αλέκα Γράβαρη – Πρέκα, η οποία ήταν και η αφορμή να δημιουργηθεί το βιβλίο αυτό. «...Κάποια μέρα νεφελώδη, μια αναλαμπή φώτισε τις σκοτεινές σκέψεις. Το αόρατο χέρι του υποσυνείδητου με σήκωσε από εκεί που ήμουν ξαπλωμένος και καταβεβλημένος ψυχικά. Με οδήγησε μπροστά στο ράφι με τους παλιούς φακέλους. Ξεφύλλιζα τις κιτρινωμένες από τον καιρό σελίδες με τα κτυπημένα, σε παλιά γραφομηχανή, κείμενα, με τις ιδιόχειρες σημειώσεις της Αλέκας. Εκείνη την ώρα ήταν σαν να την έβλεπα μπροστά μου να μου εξηγεί, με χαμόγελο πάντα, για τη μια ή την άλλη διαφοροποίηση στο κείμενο. Έτσι προέκυψε και η ιδέα για έκδοση των ευθυμογραφημάτων, όχι βέβαια για τη δική τους χάρη. Αυτά απλώς αποτέλεσαν την αφορμή για να ειπωθεί και δημοσίως το οφειλόμενο ευχαριστώ στην Αλέκα Γράβαρη – Πρέκα».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των γραμμάτων και του δημοσιογραφικού κόσμου.