



28 Ιουλίου 2022

## **ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΚ**

### **ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2022**

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων του ΡΙΚ προκηρύσσει για το 2022 Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού έργου, εις μνήμην της συγγραφέως Ειρένας Ιωαννίδου-Αδαμίδου. Ο Διαγωνισμός λήγει στις 31 Οκτωβρίου 2022. Λεπτομέρειες για τους όρους, τις προϋποθέσεις και την όλη διαδικασία περιέχονται πιο κάτω:

#### **A. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ/ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών ανεξάρτητα από τον τόπο διαμονής τους.
2. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα σε ραδιοφωνική θεατρική γραφή στην Ελληνική γλώσσα-πανελλήνια δημοτική.
3. Το θέμα του έργου είναι ελεύθερο.
4. Ο αριθμός των προσώπων που λαμβάνουν μέρος στο έργο να μην υπερβαίνει τα οκτώ (8).
5. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια 50 λεπτά με απόκλιση συν/πλην πέντε λεπτών.
6. Τα έργα θα πρέπει να έχουν γραφτεί ειδικά για τον Διαγωνισμό Συγγραφής Θεατρικού Έργου και δεν πρέπει να έχουν υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού, και να μην έχουν μεταδοθεί από το Ρ.Ι.Κ. ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό ή να έχουν παρουσιαστεί και/ή μεταδοθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
7. Κάθε συγγραφέας μπορεί να υποβάλει ένα μόνο έργο.
8. Δεν θα γίνονται δεκτά έργα που θα έχουν συγγραφεί από περισσότερα από ένα άτομα.

9. Συγγραφείς που έχουν βραβευτεί με χρηματικά ποσά στον Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου του προηγούμενου έτους (2021) δεν δικαιούνται να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου για το έτος 2022. Δεν θα μπορούν επίσης να υποδειχθούν από τους οικείους φορείς, ως μέλη της κριτικής επιτροπής αξιολόγησης, για τα έργα που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου του 2022.
10. Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου θα πρέπει να είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και την συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

## **B. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ**

1. Στην πρώτη σελίδα του έργου να αναγράφονται το ψευδώνυμο του συγγραφέα και ένας οποιοσδήποτε αριθμός της επιλογής του. Να αναγράφεται επίσης ο τίτλος του Έργου (**Επισύναψη 1**).
2. Στην δεύτερη σελίδα να δίνεται σύντομη περίληψη του Έργου καθώς και σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων (**Επισύναψη 2**).
3. Ο διαχωρισμός του έργου σε σκηνές να είναι σαφής και ξεκάθαρος (**Επισύναψη 3**).
4. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι:
  - A. Δακτυλογραφημένα σε περίπου 35 σελίδες (A4).
  - B. Γραμμένα στη μία πλευρά του χαρτιού.
  - Γ. Γραμμένα με γραμματοσειρά ARIAL ή NEW ROMAN, μέγεθος γραμμάτων 14 και με διάστημα γραμμών 1,5. (**Επισύναψη 3**).
5. Τα έργα θα πρέπει να τοποθετηθούν σε κλειστό φάκελο, ο οποίος να αποσταλεί ταχυδρομικώς ως συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

**Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου**  
**Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων**  
**Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022**  
**Τ.Θ. 24824,1397**  
**ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

6. Στον πιο πάνω φάκελο εκτός από το έργο, θα πρέπει να περιέχεται δεύτερος κλειστός φάκελος, έξω από τον οποίο να αναγράφεται το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ο αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του Έργου (**Επισύναψη 4**). Τα στοιχεία αυτά θα πρέπει να είναι τα ίδια με αυτά που θα αναγράφονται στην πρώτη σελίδα του έργου, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω στην παράγραφο Β.1 (**Επισύναψη 1**). Μέσα στον δεύτερο κλειστό φάκελο να περιέχεται κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογραμμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται (**Επισύναψη 5**). Ο φάκελος με την υπεύθυνη δήλωση θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή.
7. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής.
8. Στις μεμονωμένες περιπτώσεις παραλαβής φακέλων «με το χέρι», λειτουργός του Τμήματος Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων θα δίνει στο άτομο που παρέδωσε το φάκελο, υπογεγραμμένο έντυπο με την ημερομηνία παράδοσης, για επιβεβαίωση της εμπρόθεσμης παραλαβής. Οι δια χειρός φάκελοι θα πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι τις **14.30 της τελευταίας ημέρας λήξης του Διαγωνισμού και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης στο 22862046**.
9. **Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών και λήξης του Διαγωνισμού ορίζεται η 31<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2022.**
10. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.
11. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων συμμετοχής.

## **Γ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

1. Την πενταμελή κριτική επιτροπή αξιολόγησης των έργων θα απαρτίζουν:
  - Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος κριτικής επιτροπής)
  - Ραδιοσκηνοθέτης ΡΙΚ
  - Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου.
  - Εκπρόσωπος της Ένωσης Ηθοποιών Κύπρου.
  - Εκπρόσωπος του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

2. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής διορίζονται από τους οικείους φορείς. Όλα τα μέλη της κριτικής επιτροπής υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση που παρατίθεται ενδεικτικά στο τέλος των παρόντων όρων και επισυνάψων. **(Επισύναψη 6)**
3. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
  - (1) Πρωτοτυπία/Ενδιαφέρον του θέματος
  - (2) Δραματουργία/πλοκή
  - (3) Χειρισμός θέματος
  - (4) Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας
  - (5) Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες
  - (6) Σωστή θεατρική γραφή
  - (7) Καταλληλόλητα έργου για Ραδιοφωνική μετάδοση
4. Έργα που η Επιτροπή θα κρίνει ότι δεν πληρούν όλους τους πιο πάνω όρους και προϋποθέσεις του παρόντος Διαγωνισμού θα απορρίπτονται. Επίσης θα απορρίπτονται και έργα τα οποία δεν έχουν υποβληθεί εντός των προθεσμιών και με τον τρόπο που έχει καθοριστεί όπως περιγράφεται πιο πάνω στην παρ. Β.
5. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικη.

#### **Δ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ**

1. Μετά από την αξιολόγηση των έργων από την κριτική Επιτροπή θα δοθούν τα εξής βραβεία:

Πρώτο βραβείο	€1.000
Δεύτερο βραβείο	€750
Τρίτο βραβείο	€600
2. Τα τρία έργα που θα βραβευθούν θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, σε χρονική περίοδο που θα αποφασιστεί από το ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα. Θα μεταδοθούν επίσης όσα άλλα έργα κριθούν κατάλληλα και στην περίπτωση αυτή οι συγγραφείς θα αμειφθούν με το ποσό των €450.

3. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταδώσει ή/και προβάλει τόσο τα έργα που θα βραβευτούν όσο και οποιαδήποτε άλλα από τα υπόλοιπα έργα που θα κρίνει κατάλληλα, από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιοδήποτε τοπικό, χρονικό, αριθμητικό ή άλλο περιορισμό.
4. Σε περίπτωση επανάληψης θα καταβάλλονται πνευματικά δικαιώματα στον συγγραφέα, της τάξεως του 20% επί του ποσού των €450.
5. Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στο Θεατρικό Όμιλο ΡΙΚ να ανεβάζει επί σκηνής, όσες φορές επιθυμεί οποιοδήποτε από τα έργα του διαγωνισμού βραβευτούν ή/και κριθούν κατάλληλα. Για τις συγκεκριμένες παραστάσεις του Θεατρικού Ομίλου δεν θα καταβάλλεται οποιαδήποτε αμοιβή στον συγγραφέα.
6. Για τη μετάδοση/προβολή των έργων, ενδέχεται να υπάρξουν οι αναγκαίες κατά την κρίση του ΡΙΚ προσαρμογές, με σχετική ενημέρωση του συγγραφέα του έργου.

#### **E. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση του και για οποιοδήποτε λόγο, να αναβάλει ή ακυρώσει τον διαγωνισμό συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022 σε οποιοδήποτε στάδιο, και οι συμμετέχοντες ουδεμία αξίωση έχουν για το λόγο αυτό.
2. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει οποτεδήποτε πριν την λήξη του Διαγωνισμού σε κατά την κρίση του τυχόν αναγκαίες τροποποιήσεις όρων του Διαγωνισμού χωρίς την προηγούμενη σύμφωνη γνώμη των συμμετεχόντων οι οποίες και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy) στην κατηγορία ΡΙΚ/Προκηρύξεις-Διαγωνισμοί.
3. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια στους όρους του Διαγωνισμού ή που εντοπισθεί κενό, την αποκλειστική ευθύνη για την ερμηνεία των όρων, έχει το ΡΙΚ.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για την απόφαση της κριτικής επιτροπής σε σχέση με το έργο που έχουν υποβάλει στο Διαγωνισμό, στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Οι βραβευθέντες θα ενημερωθούν μέσω τηλεφώνου/ή και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Τα ονόματα τους καθώς και

τα χρηματικά βραβεία που θα τους απονεμηθούν θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, στον τύπο, σε εκπομπές του ΡΙΚ, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης και όπου αλλού κριθεί σκόπιμο εκ μέρους του ΡΙΚ.

5. Η απονομή των βραβείων θα γίνει κατά τη διάρκεια τελετής βράβευσης που θα οργανωθεί από το ΡΙΚ, εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν.
6. Όσων συμμετεχόντων τα έργα τους βραβεуютούν ή επιλεγούν για μετάδοση, δεσμεύονται ότι δεν θα τα μεταδώσουν/παρουσιάσουν με οποιονδήποτε τρόπο ή σε οποιοδήποτε μέσο, πριν προηγηθεί η πρώτη μετάδοση τους από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ.
7. Μη συμμόρφωση με τις πιο πάνω προϋποθέσεις συμμετοχής, τρόπο υποβολής του έργου και προθεσμίες, εκ μέρους των συμμετεχόντων, δίνει το δικαίωμα στην κριτική επιτροπή να προχωρήσει με αποκλεισμό της συγκεκριμένης συμμετοχής από το Διαγωνισμό.
8. Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 22862046 από τις 8:30 μέχρι τις 15:00 από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή. Η προκήρυξη και οι κανονισμοί του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022, έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy) στην κατηγορία ΡΙΚ/Προκηρύξεις-Διαγωνισμοί.
9. Στην ίδια ιστοσελίδα θα αναρτάται και οποιαδήποτε άλλη ενημέρωση ή τυχόν τροποποίηση που θα αφορά την διαδικασία/όρους. Αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων η παρακολούθηση τυχόν αλλαγών.
10. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη στρατηγική συνεργασία της Χαραλαμπίδης Κρίστης.

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 1

### ΔΕΙΓΜΑ 1<sup>ης</sup> σελίδας

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ

«.....»

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 2

### Δείγμα 2<sup>ης</sup> Σελίδας

#### Περίληψη

Η Ρένα και ο Άλκης είναι χωρισμένοι με ένα γιό, τον Στυλιανό. Ο καθένας ζει στο δικό του κόσμο και δεν ασχολούνται με το παιδί τους. Ευτυχώς όμως για το παιδί νοιάζεται και ασχολείται η γιαγιά του Αριάδνη. Ο Στυλιανός που πάει στην Γ΄ Λυκείου έχει άγχος για της εξετάσεις και βρίσκει συμπαράσταση από την φίλη και συμμαθήτριά του Δανάη και τον καθηγητή του κ Αλεξιάδη.

Η γνωριμία του Στυλιανού με τον ηλικιωμένο κ Στράτο που βοηθά και τους δύο να βρουν το νόημα της ζωής.

#### Σύντομη περιγραφή Χαρακτήρων

##### Πρόσωπα:

##### ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (17 χρονών):

Νέος με αρχές, πολύ ώριμος για το νεαρό της ηλικίας του, ευαίσθητος, ευγενικός, λογικός, επιμελής, ταλαντούχος, δοτικός, ανοιχτόκαρδος, κοινωνικός, λατρεύει τη γιαγιά του και σέβεται τα άτομα τρίτης ηλικίας

##### ΑΛΚΗΣ (πατέρας του Στυλιανού 45 χρονών):

Διαζευγμένος, αδιάφορος για το παιδί του, αυταρχικός, ατομιστής, εργασιομανής, εγωκεντρικός, νοιάζεται και βοηθά τους φίλους του

##### ΡΕΝΑ (μητέρα του Στυλιανού 42 χρονών):

Διαζευγμένη, αδιάφορη για το παιδί της, φιλοχρήματη, της αρέσουν τα λούσα, τα ταξίδια και η κοσμική ζωή, σπάταλη, εγωίστρια, παράλογη, εγωκεντρική, φαντασμένη

##### ΑΡΙΑΔΝΗ (γιαγιά του Στυλιανού – μητέρα της Ρένας 65 χρονών):

Κυρία αξιόλογου χαρακτήρα, λατρεύει τον εγγονό της και θυσιάζεται γι αυτόν, φιλική, δοτική, καλή νοικοκυρά, δίκαιη, πρόθυμη, κοινωνική, λογική

##### ΣΤΡΑΤΟΣ (68 χρονών):

Άτομο πολύ καλού χαρακτήρα, κοινωνικός, ευγενικός, ανοιχτόκαρδος, ευαίσθητος, λογικός, φιλικός, πονετικός



## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 3

### Δείγμα Σκηνών, Γραμματοσειράς και μεγέθους γραμμάτων

#### ΣΚΗΝΗ 3

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Έλα αγόρι μου να φας κάτι. Κάνε και κανένα διάλειμμα να ξεκουραστείς.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Αχ γιαγιάκα μου έχω τόσα πολλά μαθήματα που δεν μπορώ να τα αφήσω στη μέση.

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Κάντο για το χατίρι μου. Δέκα λεπτά μόνο. Θα σου στύψω μια πορτοκαλάδα και θα σου φέρω και κουλουράκια από αυτά που έφτιαξα σήμερα.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Εντάξει τότε. Δεν θέλω να σου χαλάσω χατίρι.

**ΑΡΙΑΔΝΗ:** Σε λατρεύω αγόρι μου. Αν δεν είχα και σένα θα ήμουν μια γριά βυθισμένη στην κατάθλιψη.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Εγώ είμαι ο τυχερός γιαγιά μου. Εσύ είσαι πάντα δίπλα μου και μάνα και πατέρας. Εσύ με μεγάλωσες άλλωστε.

#### **κουδούνι της εξώπορτας**

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Άσε γιαγιά θα πάω εγώ να ανοίξω

**ΑΛΚΗΣ:** Γεια σου Στυλιανέ μου. Τι κάνεις;

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Γεια σου μπαμπά. Καλά είμαι. Έλα πέρασε μέσα.

**ΑΛΚΗΣ:** Είμαι πολύ βιαστικός αγόρι μου. Έχω πολλές δουλειές και τρέχω από το πρωί. Φώναξε σε παρακαλώ τη μαμά σου.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Δεν είναι σπίτι. Έχει βγει έξω

**ΑΛΚΗΣ:** Δεν έχω χρόνο να την περιμένω ούτε και μπορώ να ξαναέρθω γι αυτό δώσε της σε παρακαλώ αυτό το φάκελο. Είναι τα λεφτά του μήνα.

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:** Ναι, θα της τον δώσω

**ΑΛΚΗΣ:** Ωραία. Σε ευχαριστώ. Γειά σου.

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 4

Τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται έξω από τον κλειστό φάκελο στον οποίο θα περιέχεται η υπεύθυνη δήλωση του συγγραφέα. (Επισύναψη 5 πιο κάτω) .Ο φάκελος αυτός θα πρέπει να τοποθετηθεί μέσα στον μεγάλο φάκελο στον οποίο θα βρίσκεται το έργο που θα υποβληθεί στο Διαγωνισμό.

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα (ίδια με αυτά που θα αναγραφούν στην πρώτη σελίδα-Επισύναψη 1)

## ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ

«.....»



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ**  
**ΕΡΓΟΥ 2022**

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ**

Εγώ ο/η  
υπογράφων/υπογράφουσα.....  
.....  
δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Είμαι άνω των 18 ετών.
2. Το έργο με  
τίτλο.....  
που αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στο Διαγωνισμό  
Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022:
  - Έχει γραφτεί από εμένα.
  - Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού.
  - Δεν έχει μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό και δεν έχει παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιονδήποτε άλλο μέσο.

- Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις όπως αυτά αναγράφονται στη δημοσίευση προκήρυξης του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022.
- Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.
- Είναι το μόνο έργο με το οποίο συμμετέχω στον υπό αναφορά Διαγωνισμό.

Έχω λάβει γνώση των όρων συμμετοχής, προϋποθέσεων και διαδικασιών διεξαγωγής του **«Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022»** και δηλώνω ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων.

Ονοματεπώνυμο:

.....

Υπογραφή: .....

Αριθμός Ταυτότητας: .....

Παρακαλώ συμπληρώστε τα πιο κάτω στοιχεία επικοινωνίας ούτως ώστε να λάβετε πληροφόρηση για τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού. Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθούν ορθά όλα τα στοιχεία το ΡΙΚ δεν φέρει ευθύνη αν για λόγους που δεν εξαρτώνται από το ίδιο, δεν καταστεί εφικτή η επικοινωνία μαζί σας.

Διεύθυνση

.....

Ταχυδρομικός Κώδικας ..... Πόλη  
.....

ΣταθερόΤηλέφωνο .....

Κινητό.....

Ηλεκτρονική Διεύθυνση  
.....

Ημερομηνία: .....

## ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 6

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2022

#### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Έχω λάβει γνώση των κανονισμών διεξαγωγής του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2022 και δεσμεύομαι για την πιστή τήρηση τους.
2. Δεν έχει περιέλθει εις γνώση μου οποιαδήποτε συγγενική σχέση ή άλλο συμφέρον με άτομο που έχει υποβάλει συμμετοχή στο διαγωνισμό.
3. Δεν συμμετέχω στο Διαγωνισμό ως συγγραφέας.
4. Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας περιέλθει στην αντίληψή μου ή αποκαλυφθεί οτιδήποτε που να διαφοροποιεί τα πιο πάνω, τότε οφείλω να το δηλώσω ενώπιον της επιτροπής. Σε τέτοια περίπτωση τυχόν βαθμολογία μου για το συγκεκριμένο έργο θα θεωρείται άκυρη και δεν θα ληφθεί υπόψη.
5. Θα εκτελέσω τα καθήκοντα μου με εχεμύθεια, ευσυνειδησία, αμεροληψία και αντικειμενικότητα.
6. Μετά το άνοιγμα των φακέλων με τα στοιχεία του συγγραφέα, δηλώνω υπεύθυνα ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη μου οτιδήποτε που να ανατρέπει τα ανωτέρω.

.....  
Ονοματεπώνυμο και ιδιότητα

.....  
Αριθμός δελτίου ταυτότητας

.....  
Ημερομηνία

.....  
Υπογραφή

## **Ενημέρωση για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα**

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου («ΡΙΚ») επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στο παρόν έντυπο για σκοπούς που αναφέρονται στους όρους του διαγωνισμού για τους οποίους συστάθηκε η κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχετε. Το ΡΙΚ λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα για προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο που εγγυάται την ενδεδειγμένη ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, μεταξύ άλλων, την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη επεξεργασία και τυχαία απώλεια, καταστροφή ή φθορά. Το ΡΙΚ έχει καταγράψει και υλοποιήσει πολιτική προστασίας δεδομένων συμβατή με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων («ΓΚΠΔ»). Περισσότερη πληροφόρηση για θέματα προστασίας δεδομένων, την πολιτική απορρήτου καθώς και τα δικαιώματα των φυσικών προσώπων στα πλαίσια του ΓΚΠΔ παρατίθενται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy).”