



Αρ. 27/2020

Εκδήλωση ενδιαφέροντος
για συνεργασία στην εκτέλεση καθημερινής εκπομπής

ΜΕΡΟΣ Α' - Γενικές πληροφορίες

1. Το ΡΙΚ προκηρύσσει εκδήλωση ενδιαφέροντος από εταιρείες παραγωγής για παραγωγή καθημερινής εκπομπής σε σχέση με την εκτέλεση παραγωγής 180 επεισοδίων (+/-20 επεισόδια), διάρκειας 20 – 25 λεπτών. Η εκπομπή προγραμματίζεται να προβάλλεται καθημερινά κατά την τηλεοπτική περίοδο 2020 – 2021.
2. Την ευθύνη για το περιεχόμενο και τη μορφή της εκπομπής θα έχει το ΡΙΚ. Πρόκειται για ιατρική εκπομπή που θα περιλαμβάνει παρουσίαση ιατρικών θεμάτων σε χώρους υγείας και νοσηλευτήρια.
3. Ο εκτελεστικός σκηνοθέτης θα είναι Λειτουργός/Σκηνοθέτης εργαζόμενος του ΡΙΚ και θα έχει την ευθύνη της εκπομπής, της επιλογής των θεμάτων, των ιατρών, των χώρων γυρίσματος, του σήματος έναρξης και τέλους της εκπομπής και της γενικότερης υλοποίησης και επιμέλειας της παραγωγής.
4. Εκτιμώμενη αξία: €400 πλέον ΦΠΑ ανά επεισόδιο.
5. Ο επιτυχών προσφοροδότης θα υπογράψει συμβόλαιο με το ΡΙΚ με το οποίο θα αναλαμβάνει την εκτέλεση της παραγωγής.
6. Ο επιτυχών προσφοροδότης θα πρέπει να παρουσιάσει πιστοποιητικό σύστασης εταιρείας και σχετική βεβαίωση από τα Τμήματα Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Έφορο Φορολογίας για τη διευθέτηση των υποχρεώσεων της εταιρείας.
7. Ο προσφοροδότης που θα επιλεγεί:
 - Θα αναλάβει την εκτέλεση της παραγωγής της εκπομπής με δικό του προσωπικό και/ή συνεργάτες, δηλαδή προσωπικό του οποίου η απασχόληση είναι νόμιμη και του οποίου τις δαπάνες αναλαμβάνει να καταβάλει.
 - Θα δώσει γραπτή δέσμευση για την πλήρη και έγκαιρη καταβολή όλων των νομιμομένων εισφορών στα Ταμεία του κράτους για το προσωπικό το οποίο θα εργοδοτήσει σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και προς τούτο θα παράσχει στο ΡΙΚ σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, όποτε ζητηθούν .

- Οφείλει να έχει όλες τις άδειες και ασφαλιστικές καλύψεις που προβλέπονται από τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας σε θέματα ασφάλειας και υγείας για όλους τους εργαζόμενους καθώς και ασφάλεια στους χώρους των γυρισμάτων.
 - Θα πρέπει να παραδώσει στο ΡΙΚ μεταξύ άλλων μελέτη γραπτής εκτίμησης κινδύνου και σχέδιο ασφάλειας και υγείας πριν την έναρξη των εργασιών.
8. Το ΡΙΚ σε συνεργασία με τον επιτυχόντα προσφοροδότη διατηρεί το δικαίωμα ανανέωσης της συνεργασίας για την επόμενη τηλεοπτική περίοδο.
9. Όλα τα πνευματικά ή/και συγγενικά ή/και άλλα δικαιώματα που σχετίζονται με την ιδέα ή/και το περιεχόμενο της εκπομπής ή/και το παραγόμενο προϊόν που καθ' οιονδήποτε τρόπο σχετίζονται με την παραγωγή ή/και αναπαραγωγή ή/και προβολή της εκπομπής ανήκουν αποκλειστικά στο ΡΙΚ το οποίο αποκτά την εκπομπή απαλλαγμένη από κάθε δικαίωμα πνευματικό, συγγενικό ή άλλο. Συνεπώς, το ΡΙΚ δεν θα επωμιστεί καμιά οικονομική ή άλλη επιβάρυνση για πνευματικά ή/και συγγενικά ή/και άλλα δικαιώματα για την επανάληψη ή/και εκμετάλλευση της εκπομπής σε οποιοδήποτε μέσο ενημέρωσης ή/και πλατφόρμα που υπάρχει ή που θα υπάρξει, εν όλω ή εν μέρει, σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε αποκλειστική και παγκόσμια βάση, για απεριόριστο αριθμό προβολών και στο διηνεκές, και επιτρέπεται η ενσωμάτωση και/ή η συμπερίληψη και/ή η ένταξη της εκπομπής σε οποιαδήποτε άλλη τηλεοπτική εκπομπή για απεριόριστη χρονική διάρκεια χωρίς οποιοδήποτε γεωγραφικό ή άλλο περιορισμό και χωρίς να απαιτείται οποιαδήποτε περαιτέρω καταβολή πνευματικών και/ή συγγενικών και/ή άλλων δικαιωμάτων και/ή οποιασδήποτε αμοιβής και/ή αποζημίωσης και/ή οποιωνδήποτε εξόδων είτε προς τον Παροχέα είτε προς οποιονδήποτε άλλο. Το ΡΙΚ δικαιούται να μεταδώσει την εκπομπή στο δορυφορικό πρόγραμμα και/ή στην ιστοσελίδα του και/ή να την πωλήσει σε και/ή να τη διαθέσει προς χρήση σε άλλα πρόσωπα ή/και εταιρείες ή/και κανάλια ή/και όπως αλλιώς ήθελε αποφασίσει.
10. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος μαζί με την οικονομική προσφορά (τιμή ανά επεισόδιο πλέον ΦΠΑ) θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Αναπληρωτή Γενικό Διευθυντή του ΡΙΚ και να τοποθετηθεί σε κλειστό φάκελο στο κιβώτιο προσφορών που βρίσκεται στην είσοδο των εγκαταστάσεων του ΡΙΚ, Λεωφόρος ΡΙΚ, 2120 Λευκωσία, Κύπρος, με την ένδειξη «Εκδήλωση ενδιαφέροντος για συνεργασία στην εκτέλεση καθημερινής εκπομπής».

Μέσα στο φάκελο θα πρέπει να περιέχεται όλη η ζητούμενη πληροφόρηση όπως και τα στοιχεία επικοινωνίας του αποστολέα. (Όνομα εταιρείας, διεύθυνση, τηλέφωνο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο).

Υποβολή αιτήσεων θα γίνεται δεκτή μέχρι τις 31/7/2020 και ώρα 12 το μεσημέρι.

Δηλώσεις οι οποίες θα υποβληθούν και θα είναι ελλιπείς ή θα υποβληθούν ή ληφθούν μετά την καθορισμένη ημέρα και ώρα δεν θα ληφθούν υπόψη.

11. Το κόστος της καρτοσήμανσης της συμφωνίας θα επιβαρύνει αποκλειστικά τον επιτυχόντα προσφοροδότη.
12. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτείνονται για διευκρινίσεις στη Γραμματεία Τηλεόρασης του ΡΙΚ Δευτέρα με Παρασκευή 09.00-15.00, τηλέφωνο 22 862416 και στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο elena.panayiotou@cybc.com.cy.

ΜΕΡΟΣ Β' - Προδιαγραφές

1. Γίνονται δεκτές δηλώσεις ενδιαφέροντος από εταιρείες παραγωγής που δραστηριοποιούνται στον τομέα παραγωγής τηλεοπτικών προγραμμάτων.
2. Οι προσφοροδότες πρέπει να παρουσιάσουν στοιχεία υποστήριξης δηλαδή δείγματα εκπομπών/παραγωγών καθώς και άλλων δραστηριοτήτων τους και βιογραφικό του προσωπικού όλων των ειδικοτήτων που θα εργαστούν στη συγκεκριμένη παραγωγή (αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον ενός έτους σε κάθε ειδικότητα που απαιτείται πιο κάτω είναι απαραίτητη).
3. Τα γυρίσματα θα πραγματοποιούνται εκτός στούντιο και θα είναι σε διαφορετικό location κάθε φορά. Τα γυρίσματα θα είναι εσωτερικά και εξωτερικά.
4. Οι μέρες και οι ώρες των γυρισμάτων θα προγραμματίζονται με βάση τη διαθεσιμότητα των γιατρών και των ιατρικών χώρων και σε συνεννόηση με τον εκτελεστικό σκηνοθέτη.
5. Όταν το γύρισμα θα πραγματοποιείται εκτός Λευκωσίας, ο επιτυχών προσφοροδότης θα αναλαμβάνει τη μεταφορά των συντελεστών και του σκηνοθέτη στο χώρο του γυρίσματος.
6. Ο επιτυχών προσφοροδότης θα έχει την ευθύνη του μοντάζ της εκπομπής καθώς και καθημερινών και γενικών διαφημιστικών τρέηλερ για τη διαφήμιση και προβολή της κάθε εκπομπής. Επίσης, θα έχει την ευθύνη για την εκφώνηση (voice over) κειμένων για κάθε εκπομπή. Το μοντάζ και η εκφώνηση θα γίνονται με τη σύμφωνη γνώμη του εκτελεστικού σκηνοθέτη.
7. Ο επιτυχών προσφοροδότης θα έχει την ευθύνη της δημιουργίας γραφικών, τα οποία θα χρησιμοποιούνται σε κάθε εκπομπή. Η δημιουργία των γραφικών θα είναι με τη σύμφωνη γνώμη του εκτελεστικού σκηνοθέτη.
8. Η μουσική του σήματος έναρξης και λήξης θα είναι επιλογή του εκτελεστικού σκηνοθέτη και τα σχετικά πνευματικά/συγγενικά ή άλλα δικαιώματα που απορρέουν περιλαμβάνονται στις οικονομικές υποχρεώσεις του προσφοροδότη.
9. Η ποιότητα της εικόνας και του ήχου της εκπομπής θα εγκρίνεται από το ΡΙΚ μετά την παράδοση της. Εάν κατά την κρίση του ΡΙΚ χρειάζεται βελτίωση ή αλλαγή ο ήχος ή/και η εικόνα, ο επιτυχών προσφοροδότης έχει την υποχρέωση να επαναλάβει το γύρισμα χωρίς την απαίτηση για καταβολή επιπρόσθετης αμοιβής.
10. Η κάθε εκπομπή καθώς και το trailer της αντίστοιχης εκπομπής θα πρέπει να παραδίδονται από την εταιρεία παραγωγής στο ΡΙΚ για έγκριση τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν από την προβολή της. Μετά την παράδοση της εκπομπής στο ΡΙΚ για έγκριση, εάν κατά

τη κρίση του σκηνοθέτη χρειάζεται βελτίωση ή αλλαγή, ο επιτυχών προσφοροδότης έχει την υποχρέωση να το κάνει χωρίς την απαίτηση για καταβολή επιπρόσθετης αμοιβής.

11. Η καταβολή της αμοιβής που θα συμφωνηθεί για κάθε επεισόδιο θα γίνεται εντός ενός μηνός από την ημερομηνία παράδοσης και έγκρισης του επεισοδίου από το ΡΙΚ καθώς και την υποβολή του σχετικού τιμολογίου από τον επιτυχόντα προσφοροδότη.
12. Το ΡΙΚ έχει δικαίωμα κατά την απόλυτη κρίση του να μειώσει τον αριθμό των εκπομπών ή /και να τερματίσει τη συνεργασία του με τον επιτυχόντα προσφοροδότη με την επίδοση σε αυτόν γραπτής προειδοποίησης τουλάχιστον ενός μηνός και ο προσφοροδότης θα παραιτείται από οποιαδήποτε περαιτέρω απαίτηση ή/και αξίωση. Νοείται ότι στον επιτυχόντα προσφοροδότη θα καταβληθεί η αμοιβή η οποία θα αφορά τις εκπομπές που έχουν ήδη παραχθεί, ελεγχθεί και παραδοθεί με βάση γραπτή βεβαίωση του Εκτελεστικού Σκηνοθέτη με ανώτατο αριθμό τις 20 εκπομπές.
13. Το ΡΙΚ δύναται να συνεχίσει την εκπομπή με άλλους τρόπους.
14. Οι πιο κάτω υπηρεσίες είναι απαραίτητα για την εκτέλεση της παραγωγής και θα εργοδοτηθούν/παραχωρηθούν από την εταιρεία παραγωγής η οποία θα καταβάλει το κόστος τους.

(i) Υπηρεσίες

- Διεύθυνση φωτογραφίας / Κινηματογράφηση
- Ηχοληψία
- Μοντάζ
- Γραφικά
- Εκφώνηση

Σημείωση: Τα άτομα που θα αποτελούν την ομάδα παραγωγής θα πρέπει να τύχουν της σύμφωνης γνώμης του Εκτελεστικού Σκηνοθέτη

(ii) Τεχνική υποστήριξη

- Εικονοληπτική μηχανή υψηλής ευκρίνειας (HD camera)
- Φακός υψηλής ευκρίνειας (HD lens)
- Φώτα
- Μικρόφωνα
- Μοντάζ
- Μέσα μεταφοράς
- Μικρός γερανός (σε περιπτώσεις όπου κρίνεται αναγκαίο)
- Post Production

(iii) Τεχνικές προδιαγραφές παραγωγής

| HIGH DEFINITION | |
|-------------------------|---|
| CODEC | AVC-Intra (Class100) |
| WRAPPER | MXF (OP1a) |
| VIDEO BITRATE | 100Mbps |
| TV STANDARD | PAL |
| FRAME SIZE | 1920 x 1080 |
| SCANNING FORMAT | INTERLACED |
| ASPECT RATIO | 16:9 (WIDESCREEN) |
| TIME CODE | ZERO BASED |
| FILE NAMING STRUCTURE | ACCORDING TO STATION ANNOTATIONS to be given to the successful tenderer |
| AUDIO CODEC/FORMAT | PCM (BWF of AES) |
| No OF RECORDED CHANNELS | 16 |
| SAMPLING RATE | 48KHz |
| BIT DEPTH | 16-BIT |
| AUDIO LOUDNESS | -18dBfs |

Μέρος Γ'-Τρόπος αξιολόγησης

1. Ικανοποίηση όλων των κριτηρίων που τέθηκαν στα έγγραφα.
Προσφορές που κατά την κρίση του ΡΙΚ παρουσιάζουν ουσιώδη απόκλιση (ποσοτική ή/και ποιοτική) ή οποιαδήποτε ουσιώδη ασάφεια ή δεν συνοδεύονται από τα απαιτούμενα στοιχεία θα απορρίπτονται.
 2. Πέραν από την ικανοποίηση των κριτηρίων που ζητούνται στις Προδιαγραφές θα γίνει αξιολόγηση από Επιτροπή που θα ορίσει το ΡΙΚ με βάση την ποιότητα παραγωγής του δείγματος προηγούμενης δουλειάς που θα παρουσιάσει ο προσφοροδότης.
 3. Το ΡΙΚ δεν είναι υποχρεωμένο να κατακυρώσει την προσφορά στον πιο χαμηλό προσφοροδότη.
-